

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) তুলনামূলক সাহিত্য-বিষয়ক কোনখন গ্ৰন্থক প্ৰথম
প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰূপে বিবেচনা কৰা হয়?

(খ) বিশ্বসাহিত্য (World Literature) পদটো কোনে
প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিল?

(গ) কোন চনত কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত এম.আই.এল.
(MIL) বিভাগৰ প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল?

- (ঘ) 'পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য' গ্ৰন্থখন কোনে লিখা?
- (ঙ) 'Reception' শব্দৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?
- (চ) "ভিন ভিন ভাষাত প্ৰকাশ লাভ কৰিলেও ভাৰতীয় সাহিত্যৰ চিন্তা একক আৰু অখণ্ড।" এইষাৰ কথা কোনে কৈছিল?
- (ছ) 'সন্ধ্যাৰাগ' চলচ্চিত্ৰ কিমান চনত মুক্তি পাইছিল?
- (জ) 'বানপ্ৰস্থ' গল্পটোৰ কেন্দ্ৰীয় নাৰী চৰিত্ৰটোৰ নাম কি?

২। (ক) বিভিন্ন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাৰ আধাৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ এটি ধাৰণা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।

১৪

৩। (ক) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ দেখুৱাই এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৫

অথবা

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যত একাধিক সাহিত্য আৰু কলাৰ অধ্যয়ন কেনেকৈ জড়িত হৈ পৰে, আলোচনা কৰা।

১৫

৪। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আগবঢ়াই ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
ব্যাখ্যা কৰা। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰাসংগিকতা
সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা। ৭+৭=১৪

৫। (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলচ
যুগুত কৰা। ১৫

অথবা

(খ) অসমৰ পটভূমিত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা
সম্পৰ্কে এটি আলচ আগবঢ়োৱা। ১৫

৬। (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বানপ্ৰস্থ' গল্পক 'সন্ধ্যাৰাগ'ৰ
জড়িয়তে কিদৰে চলচ্চিত্ৰকৰণ কৰা হৈছে সেই বিষয়ে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চলচ্চিত্ৰকৰণ'—এই সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 9

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-9

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰিটা অংশ) : $৩ \times ৪ = ১২$

(ক) বাণ্যেকা সমলংকৰোতি পুৰুষং য়া সংস্কৃতা ধাৰ্যতে।
ক্ষীয়ন্তে খলু ভূষণানি সততং বাগ্ভূষণং ভূষণম্ ॥

(খ) ইয়ং ধংমলিপি দেৱানাং প্ৰিয়েন প্ৰিয়দসিনা ৰাএগা
লেখাপিতা। ইধ ন কিংচি জীৱং আৰভিত্পা প্ৰজুহিতব্যং।
ন চ সমাজো কতৰ্যো।

(গ) উট্ঠানেনপ্পমাদেন সএঃএঃমেন দমেন চ।
দীপং কয়িৰাথ মেধাৰী যং ওঘো নাভিকীৰতি ॥

- (ঘ) অমিঅং পাউঅ-কব্বং পঢ়িউং সোউং অ জেন জানন্তি।
কামস্ তত্তন্তি কুনন্তি তে কহং ন লজ্জন্তি ॥
- (ঙ) সত্তসআইং কই বচ্ছলেন কোডীঅ মজ্ঝাআবন্মি।
হালেন বিবই আইং সালংকাবাণং গাহানং ॥
- (চ) পচ্চাএসি পছুও পূবপসিন্দো য মিচ্ছদেসো থি।
তহ বিসএ সংভুত্ত আবদো মীবসেনস্ ॥

২। উল্লিখিত ১নং প্রশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ।

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ইতিহাসক কেইটা স্তৰত ভাগ কৰা হৈছে? ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ এটি ৰূপৰেখা অংকন কৰাঁ।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তৰত সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ জন্ম হৈছিল? সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যি কোনো দুটা প্ৰাকৃতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

১+৪+১০=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰবৰ্ণসমূহৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। সংস্কৃত স্বৰবৰ্ণসমূহে পালি আৰু প্ৰাকৃতত কেনে ৰূপ লৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰাঁ।

অথবা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি ধাতুৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

১৫

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে বিভিন্ন পণ্ডিতে
আগবঢ়োৱা মতসমূহৰ উল্লেখ কৰি এটি গ্ৰহণযোগ্য
মতামত দাঙি ধৰা। ১৪

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ আৰম্ভণীকালৰ ভাষিক
বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

- (ক) চৰ্যাপদৰ ভাষা
- (খ) বুৰঞ্জীৰ ভাষা
- (গ) বেজবৰুৱাৰ ভাষা
- (ঘ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা

৭। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৬=৬

- (ক) প্ৰাকৃত কাব্য এখনৰ নাম লিখা।
- (খ) প্ৰথম সংস্কৃত ব্যাকৰণখনৰ ৰচয়িতা কোন?
- (গ) কোনটো প্ৰাকৃতক 'মানবিশিষ্ট বা আদৰ্শ' প্ৰাকৃত বুলি
কোৱা হয়?
- (ঘ) মাগধী-প্ৰাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ' গ্ৰন্থৰ
লেখকজনৰ নাম কি?
- (চ) 'সন্দেশৰাসক'ৰ অপভ্ৰংশ ৰূপটি লিখা।

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 10

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-10

(অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ জন্মদাতা হিচাপে কাক আখ্যা দিয়া হয়?

(খ) সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞাই সম্পাদনা কৰা বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখা।

(গ) ড০ লীলা গগৈয়ে ৰচনা কৰা বুৰঞ্জী-বিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

- (ঘ) 'অসমীয়া কথা সাহিত্য' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (ঙ) বেণুধৰ শৰ্মাই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (চ) হীৰেন গোহাঁইয়ে ৰচনা কৰা সাহিত্যৰ আলোচনা-বিষয়ক এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) 'জাতীয় চেতন্য' পাঠটোৰ ৰচক কোন?
- (জ) ভট্টদেৱে ৰচনা কৰা এখন গদ্য-পুথিৰ নাম লিখাঁ।

২। উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ গদ্যক কিয় বিশুদ্ধ গদ্য হিচাপে স্বীকৃতি দিব নোৱাৰি তাৰ দুটা কাৰণ লিখাঁ।
- (খ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য আৰু চৰিতপুথিৰ গদ্যৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখাঁ।
- (গ) 'অৰুণোদই' আলোচনীৰ অসমীয়া গদ্যসাহিত্যলৈ দুটা অৱদান উল্লেখ কৰাঁ।
- (ঘ) সত্যনাথ বৰাৰ গদ্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখাঁ।
- (ঙ) সাম্প্ৰতিক সময়ৰ চাৰিগৰাকী অসমীয়া গদ্য লেখকৰ নাম লিখাঁ।

৩। (ক) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ স্তৰসমূহ দেখুৱাই যি কোনো এটা স্তৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) 'জোনাকী' যুগৰ অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

৪। (ক) ভট্টদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি 'কথা গীতা'ৰ 'কৰ্মযোগ' শীৰ্ষক পাঠৰ আধাৰত ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৮=১২

অথবা

(খ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য আৰু চৰিতপুথিৰ গদ্যৰ বিষয়ে নিৰ্বাচিত পাঠ 'স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহ' আৰু 'শংকৰ-মাধৱৰ মিলন'ৰ আধাৰত এটি তুলনাত্মক বিচাৰ আগবঢ়োৱা। ৬+৬=১২

৫। (ক) 'অৰুণোদই' যুগৰ অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে লিখি নিৰ্বাচিত অংশ 'সোণতকৈ শ্ৰম ভাল'-ৰ আধাৰত তেখেতৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৪+৮=১২

৬। (ক) আধুনিক অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদানৰ কথা সামৰি তেওঁৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে লিখা। ৬+৬=১২

অথবা

(খ) বাণীকান্ত কাকতিৰ 'জাতীয় চেতন্য' পাঠটোৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰি অসমীয়া গদ্যসাহিত্যত বাণীকান্ত কাকতিৰ স্থান নিৰূপণ কৰা। ৮+৪=১২

৭। (ক) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ 'অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি কুটুম'
পাঠটিৰ বিষয়বস্তুৰ আলোচনাৰে তেওঁৰ গদ্যৰ আভাস
দাঙি ধৰাঁ। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) 'আধুনিক আৰু আধুনিকতাবাদ' শীৰ্ষক ৰচনাত হীৰেন
গোহাঁইৰ দ্বাৰা উপস্থাপিত বিষয়বস্তুৰ চমু আভাস দি
হীৰেন গোহাঁইৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এক আলোচনা
যুগুত কৰাঁ। ৬+৮=১৪

★ ★ ★